

Kom
verder



ACT Excellentietraject Creative Entrepreneurship

Top Talent Programma | Academie Creatieve Technologie

Colofon

Datum september 2014
Referentie JGR
Versie 3.0
Auteur Sebastiaan Elstgeest | Luc de Krosse | Janneke de Graaff

IMPOSSIBLE!

I'MPOSSIBLE!

Inhoudsopgave

1	Doelgroep en doel	4
2	Opzet van het programma	5
2.1	Intake	6
2.2	Uitvoering	7
2.3	Begeleiding tijdens uitvoering	7
2.4	Overige organisatorische eigenschappen	8
3	Onderscheid t.o.v. de reguliere bachelor en honours programmes	9
4	Koppeling met Saxion profilering Living Technology	10
5	Docenten en beoordelaars	10
6	Competenties	10
7	Procedure van selectie tot en met afronding	11
8	Evidence Based Assessment	11

1 Doelgroep en doel

Ambitieuze en ondernemende studenten van ACT (opleidingen (HBO-ICT, MIC, CMGT, FTT) kunnen zich inschrijven voor een ACT Excellentietraject met als titel 'creative entrepreneurship'. In dit excellentietraject wordt gedurende de periode van drie studiejaar door minimaal één en maximaal vijf studenten een projectopdracht uitgevoerd. Het voorstel voor het project wordt door iedere student individueel ingediend en komt van de student(en) zelf of van een externe opdrachtgever en dient te voldoen aan enkele criteria (zie paragraaf 2.1 van dit document).

De opdracht biedt deels verdieping van (minimaal) één van de domeinen waarvoor de student wordt opgeleid, daarnaast dient hij/zij in staat te zijn dit domein te verbinden met andere en zo tot innovatie te komen. De doelstelling is om met het traject te komen tot een dusdanig ver uitgewerkt business model waarmee een domeinoverstijgende, innovatieve onderneming kan worden gestart en/of een resultaat dat binnen een bestaande onderneming als nieuw product en/of dienst uitgerold kan worden.

Ieder project groeit minimaal uit tot een gevalideerd business model, dat mogelijkheden biedt voor het starten van een bedrijf of tot een multidisciplinaire (meerdere domeinen overstijgende) oplossing voor een praktijkprobleem. Het traject kent een *Educational Board* en een *Excellence Board*, die zorgen voor adequate begeleiding en coaching van de studenten, alsmede voor regelmatige *assessments* van het niveau van de studenten.

Bij succesvolle afronding van het excellentietraject en wanneer de top talents voldoen aan de eisen die aan excellentietrajecten gesteld worden krijgen de studenten een extra certificaat bij hun bachelor-getuigschrift.

Studenten kunnen hun voorstel baseren op een eigen idee/voorstel, maar kunnen ook gebruik maken van opdrachten waarover de coördinatoren van het Excellentietraject 'Creative entrepreneurship' beschikken, bijvoorbeeld:

1. *Journalistiek 3.0* – Harrie Kiekebosch (Saxion ACT)
2. Onderneming cybercrime – CTIT, Alain Leloux via Kees Schöller (Saxion / Kennispark)

2 Opzet van het programma

In dit hoofdstuk lichten we de opzet van het programma toe. In hoofdstukken 7 en 8 leggen we vervolgens nog de link met de procedure zoals die geldt voor de 'Specialized Professional', waarbij dit excellentietraject aansluiting vindt.

De opzet van het programma ziet er globaal als volgt uit:

<i>Periode</i>	<i>Wat</i>	<i>Wie</i>
voorafgaand	Selectieprocedure	Student, coördinatoren Excellentietraject
Jaar 1, start	Intakeprocedure <ul style="list-style-type: none"> • cMe profiel • uitgewerkt plan in vorm van Business Models • toewijzing coach 	Student, coördinatoren Excellentietraject, Educational Board
Jaar 1	Start uitvoering: Validatie business models o.b.v. selectie van online courses	Student, coach uit Educational Board
Jaar 1 na ¾ jaar	Tussentijdse beoordeling door Excellence Board	Student, Excellence Board
Jaar 1, 2 en 3: Eens per maand	Coaching van top talent door Educational Board	Student, Educational Board
Jaar 1, 2 en 3:	Regelmatige statusupdates over voortgang (blogging of andere vorm)	Student
Jaar 2	Tussentijdse beoordeling door Excellence Board	Student, Excellence Board i.s.m. Educational Board
Jaar 3, einde	Indienen eindversies Business models bij Educational en Excellence Boards	Student
Jaar 3	Afsluiting Excellentietraject Eindbeoordeling door Excellence board op advies van de Educational Board	Student, Excellence Board, Educational Board

De uitvoering start voor top talents in jaar 2 van hun studie en loopt door tot en met het vierde jaar; mochten talentvolle hogerejaars studenten zich gedurende hun 2e of hun 3e jaar melden, dan zullen de coördinatoren in overleg met de Educational Board en de Excellence Board beoordelen of er sprake is van een voldoende continu traject. Belangrijke criteria hierbij zijn dat studenten de ruimte hebben om voldoende tijd te besteden aan het traject en dat zij in staat zijn in deze relatief korte periode tot excellentie en het hogere niveau in hun domein te komen.

2.1 Selectie

Het voorstel dat het top talent individueel indient om in aanmerking te komen voor het excellentietraject, dient te voldoen aan de volgende criteria:

- **aantonen dat de student bewust bekwaam is**; dit toont hij/zij aan door in de intakeprocedure op zoek te gaan naar persoonlijke en inhoudelijke ontwikkeldoelen in het Excellentietraject
- **visionair idee**; het idee dat de student meeneemt biedt vanaf het begin ruimte voor innovatie
- **ondernemend plan**; de student toont in de intakeprocedure aan in staat te zijn zelf planmatig en pro-actief het Excellentietraject naast de studie te plannen
- **het plan heeft als doelstelling een concreet resultaat** aan het einde van het traject; het plan is daarmee uitgewerkt met diverse deliverables
- **domeinoverstijgend** (dus niet alleen verdieping van het eigen domein waarin de studenten worden opgeleid, maar ook verdieping op een ander domein vindt plaats; bv. toepassing ervan op een bepaalde competentie of branche)
- **omvat een overtuigende motivatie** voor het werken aan de verdieping van het eigen domein
- **de student heeft gedurende zijn/haar propedeuse minimaal een 7 gemiddeld behaald**
- **toont aan niet meer dan 30 uur per week aan zijn/haar opleiding te besteden** en daarmee tijd/ruimte te hebben voor dit excellentietraject

Het voorstel wordt (inclusief de motivatie) beoordeeld door de coördinatoren van dit Excellentietraject (zie hoofdstuk 5), waarna bij goedkeuring een coach uit de *Educational Board* wordt toegewezen. Hierna zal de student wekelijks en/of (minimaal) maandelijks op eigen initiatief coachingssessies inplannen. Alle resultaten die gedurende het Excellentietraject worden opgeleverd worden zoveel mogelijk in een online portfolio door de student bewaard, waarbij de Educational Board toegang heeft tot dit portfolio.

2.2 Intakeprocedure

Gedurende deze periode starten de studenten met een kick-off, bestaande uit een awareness sessie om een persoonlijk profiel te maken. Dit profiel biedt tevens input voor hun profiel binnen het cMe-netwerk. cMe is het platform waarin ambitieuze en ondernemende ACT-studenten en alumni in een vertrouwde omgeving hun talenten laten zien, ervaring (stories) delen en kansen (opportunities) najagen.

Het profiel stellen de top talents op onder begeleiding van minimaal één van de coaches uit de *Educational Board*. Verder zullen de studenten zichzelf tijdens een cMe-bijeenkomst introduceren.

Onderdeel van de intakeprocedure is dat studenten aangeven welke visie of overtuiging ze hebben waarmee ze uiteindelijk meerwaarde denken te kunnen realiseren. Dit geldt voor zowel voor hun idee als voor hun persoonlijke ontwikkeling.

De vraag die de student dient te beantwoorden luidt: waar wil ik een waardevolle en duurzame oplossing voor ontwikkelen?

Daarnaast start de student met het opzetten van een Business Model CANVAS voor de uitwerking van het idee. Gedurende het traject zijn dit de modellen in het portfolio aan de hand waarvan de ontwikkeling van de student gevolgd en beoordeeld wordt. Van het Business Model YOU vindt steeds individuele evaluatie en (eind-)beoordeling plaats, bij het Business Model CANVAS rondom het idee vindt een beoordeling plaats, maar in ieder geval zal duidelijk moeten zijn wie welke bijdrage heeft gehad in de ontwikkeling van dit model.

2.3 Uitvoering

Na een goed verlopen intake gaan de studenten aan de slag met het project van hun voorkeur. In het eerste jaar volgen ze naast de uitvoering van hun opdracht een programma van geselecteerde online courses (MOOCs, TEDtalks, etc.) waarop reflecties volgen en besprekingen daarvan tijdens de bijeenkomsten met de Educational Board (minimaal eens per maand) en tijdens cMe-bijeenkomsten (4 keer per jaar). Aan het begin van het traject leggen de top talents hun Business Models voor aan de Excellence Board, evenals tussentijds (minimaal ieder jaar één keer) en aan het einde van het excellentietraject in de vorm van een beoordelingsmoment. Onderwerp van de uitvoering zijn steeds de Business Models.

Zie voor een meer concrete invulling van het programma in de periode 2014–2017 Bijlage 1.

2.4 Begeleiding tijdens uitvoering

Begeleiding gedurende het gehele Excellentietraject vindt plaats door betrokken, enthousiaste en gekwalificeerde mensen van binnen en buiten Saxion. Hierbij wordt geborgd dat niet alleen de betrokken docenten en andere medewerkers bij Saxion het niveau beoordelen, maar zeker ook gekwalificeerde personen in het toekomstige werkveld van de top talents adviseren bij de totstandkoming van de beoordeling en het niveau direct getoetst wordt aan de praktijk.

In ieder geval vindt de begeleiding plaats door:

- **Educational Board:** minimaal eenmaal per maand met de top talents (in dit board nemen bv. plaats: Sebastiaan Elstgeest, Luc de Krosse, Berrie Coelman, Kees Schöller, Ruud Koopman, Mettina Veenstra, Christa Barkel), zie ook hoofdstuk 5 van dit document
 - o Eens per kwartaal komt de Educational Board bijeen om het verloop van de top talents in het traject, de opzet van (waaronder de intake/selectiecriteria) en de voortgang van het Excellentietraject te

evalueren. Tussentijds wordt op basis van deze evaluatie waar nodig bijgestuurd.

- **Excellence Board:** driemaal per jaar komt deze bij elkaar (start, tussentijds, eind); bestaande uit personen uit het werkveld van de creatieve industrie zoals: Vincent Stevens, Kees van der Meiden, Robert de Groot, Bas Wolters, Dave Blank, Carlo Caunter.
 - o Leden van de Excellence Board blijven normaliter gedurende 3 jaar lid en worden daarna vervangen door nieuwe leden;
 - o De Excellence Board toetst de plannen van de top talents aan begin, minimaal éénmaal tussentijds en aan het einde van hun traject. De top talents pitchten hun plannen en uiteindelijke resultaten in 'dragon's den'-achtige bijeenkomsten;
 - o Nieuwe leden van de Excellence Board worden meegenomen in een intakesessie waarin het gedachtegoed van dit Excellentietraject wordt overgedragen; daarnaast wordt continuïteit en kwaliteit geborgd doordat altijd één lid van de Educational Board lid is van de Excellence Board die als *linking pin* fungeert.
- **Externe begeleiding** en richtinggeving door eventuele opdrachtgever;
- **Inhoudelijke doorverwijzingen vanuit Educational Board** naar lectoraat / vakdocenten / Cme (incl. netwerk tot beschikking van studenten) en naar ondernemersgremia zoals Startup Center, Ondernemershuizen Enschede/Deventer, Blink, CeeCee, etc.
- **Deelname aan cMe**, netwerk voor ambitieuze en ondernemende studenten en alumni van ACT, waarin ondernemers de top talents verder gidsen in hun talent, minimaal 4 keer per jaar bijeenkomst waarbij de top talents hun voortgang presenteren en waarbij reflectie op plannen, resultaten en het individuele talent van de student centraal staan.

2.5 Overige organisatorische eigenschappen

Organisatie:	coördinatoren Excellentie
Faciliteiten:	te organiseren (werkplek voor groep(en) studenten)
Voortgangsbewaking:	social media (blogging of een andere innovatieve wijze), regelmatige coachingsgesprekken met Educational Board, tijdsbestedingsoverzichten van studenten aan Educational Board

3 Onderscheid t.o.v. de reguliere bachelor en honours programmes

Een dermate intensief traject om binnen het eigen domein (creativiteit en technische toepassingen) ondernemerschap te tonen en aan de slag te gaan met een business model maakt geen standaard onderdeel uit van de opleidingen van ACT. Verdieping in het eigen domein is noodzakelijk om tot innovatie te komen.

Dit excellentietraject onderscheidt zich van honours programmes vanwege de focus op studenten die zich willen specialiseren in hun vakgebied (in plaats van verbreden). Dit excellentietraject is een verbijzonderde uitwerking van de 'excellent specialized professional', waarbij de domeinkennis binnen het domein van de creatieve technologie ligt.

Het ACT Excellentietraject 'Creative entrepreneurship' heeft gelijkenissen met enkele andere gremia en mogelijkheden voor ACT-studenten. Met name Bandura's (1977¹) stimuli (mastery experience, vicarious experience, social persuasions en physiological factors) om *self-efficacy* te creëren (belangrijke voorwaarde voor ondernemerschap) zien we ook terug in een Minor 'Ondernemen in de Media' die ACT-studenten kunnen kiezen, in het Saxion Startup Center en binnen netwerkplatform cMe, zie de afbeelding hieronder. Onderlinge samenwerking tussen dit Excellentietraject en de gremia waarin aan dezelfde stimuli wordt gewerkt zal zeker plaatsvinden.

	Minor O in de M	CME	Startup Center	Excellentie
#1 Mastery Experience:	x	x	x	x
#2 Vicarious Experience:	x	x	x	
#3 Social Persuasions:	x	x	x	x
#4 Physiological Factors:	x	x	x	x

¹ Bandura, A. , [Self-efficacy: Toward a Unifying Theory of Behavioral Change, Psychological Review 1977, Vol. 84, No. 2, 191-215](#)

4 Koppeling met Saxion profilering Living Technology

De studenten die als top talent dit traject gaan doorlopen, zijn zich binnen het domein van de creatieve technologie (textielkunde, media, ICT, kunst, informatie/communicatie) verder aan het verdiepen. Het innoverende karakter van het excellentietraject zorgt voor nieuwe technologieën of beter gebruik van technologie in een bepaalde branche/sector. Het excellentietraject past daardoor volledig binnen Living Technology.

5 Docenten en beoordelaars

Vanuit het MT van ACT is de coördinatie van dit ACT excellentietraject neergelegd bij [cMe](#)-coördinatoren Sebastiaan Elstgeest, Luc de Krosse en Janneke de Graaff (tevens auteurs van het voorliggende stuk), zij zijn namens ACT tevens 'contactpersonen excellentie' en de coördinatoren van het programma (inhoudelijk & organisatorisch).

Wekelijks plant de groep zelf momenten in waarbij gezamenlijk gewerkt wordt aan de opdracht en tevens momenten voor begeleiding door coaches uit de *Educational Board*. Driemaal per jaar komt de *Excellence Board* bij elkaar, die bestaat uit inspirerende, 'reflective professionals' uit het werkveld van de ACT-studenten. Deze bijeenkomsten zijn opgezet als '*dragons den*'-sessies waarbij de plannen en resultaten van alle groepen worden getoetst door inspirerend en kritisch panel met leden uit het werkveld van de studenten.

De eindbeoordeling vindt plaats door de Excellence Board, waarbij een *linking pin* bestaat met de Educational Board (zie paragraaf 2.4). De Excellence Board voert als geheel een beoordeling uit, waar mogelijk aan de hand van het advies van de Educational Board en koppelt deze via de voorzitter van de Board de beoordeling terug. In ieder geval zal de coach uit de Educational Board die de student begeleidt slechts de Excellence Board adviseren, maar de beoordeling niet zelf uitvoeren.

6 Competenties

De competenties waaraan de top talents werken zijn:

- Studenten exploreren binnen het eigen domein en vinden door combinatie van hun eigen overtuiging, domeinspecifieke kennis en andere domeinen innovatieve ideeën die leiden tot een in de praktijk duurzaam business model
- Studenten valideren het business model zodat ze kunnen vaststellen of het model in de praktijk kan werken.
- Studenten evalueren het business model door middel van iteratieve testen en validatie van het business model in praktijksituaties en/of met expert panels

7 Procedure van selectie tot en met afronding

Aanvullend op de procedure die reeds beschreven is in hoofdstuk 2 dient de student te voldoen aan de volgende selectiecriteria die voortkomen uit de beschrijving van de 'Specialized Professional'.

1. *Selection criteria:*

- a. the Specialized Professional has proven skills at propedeutic level in the professional competences, communication (presenting and reporting), and professional appliance.

2. *During the Excellence programme:*

- a. contributes to a number of university professional appliance projects,
- b. develops an inquisitive and entrepreneurial attitude,
- c. and reports in an excellent way by evaluating the specialized professional appliance and formulating future advices.
- d. applies the specialized professional insights formulated in a business model
- e. writes an evaluating article on how the specialized professional competences are applied and can be applied in future projects, both inside or outside Saxion; the article is published by the cMe platform.

8 Evidence Based Assessment

Eveneens voortkomend uit de beschrijving van de 'Specialized Professional', vindt de uiteindelijke beoordeling, het 'assessment', plaats aan het einde van het hele Excellentietraject. Dit gebeurt op de volgende manier:

In order to assess whether a student is competent to be called Specialized Professional, the coach (Educational Board) and specialist expert(s) from businesses and other organizations (Excellence Board) assess whether the evidence delivered proves sufficiently that the Specialized Professional is able to:

- a. Involve in professionally specialized projects
- b. Evaluate professionally specialized approach
- c. Design and apply professionally specialized approaches
- d. Communicate evaluation and advice by publishing

The student is responsible for preparing a portfolio. The criteria for contents of the portfolio is prescribed by the university. The student develops the contents of the portfolio.

The coach is responsible for coaching the process of the development of the portfolio; the coach guards the process and the quality.

The first element of the portfolio, is a selection and allows the start of the program. The selection procedure requires the passing of a number of professional modules and a letter of motivation for specialization. This selection assessment is supervised by the coach (decisive judgment) and a specialized expert (motivated advice).

Consequently, the following assessment elements are assessed formatively by a coach (decisive judgment) and a specialized professional expert (motivated advice).

When the portfolio is complete, according to the coach and the student, the student gets the chance to be evaluated by the Excellence Board including the qualified coach. The coach has the decisive responsibility on judgments. The specialized expert has no responsibility in judgments but gives a motivated advice to the coach to consider.

Bijlage 1 Programma Excellentietraject cohort 2014

Onderstaand schema is onder voorbehoud van voortschrijdende inzichten gedurende uitvoering van het Excellentietraject.

Wanneer	Inhoud	Met wie?	Vorbereidingsopdracht
Jaar 1			
1.4 22 september 11.00– 14.00uur	Kick-off Excellentietraject cohort 2014, talent awareness workshop	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemers ACT Excellentietraject Educational board 	Motivatiefbrief t.b.v. selectie
1.6 9 oktober 16.00uur	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemers ACT Excellentietraject deelnemers cMe 	
1.10	Profiel maken voor cMe met story, talent, opportunity	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemers ACT Excellentietraject deelnemers cMe 	<ul style="list-style-type: none"> strengthfinder.com Inlogaccount maken op nieuwe website?
Maandelijks, op initiatief student	Coachgesprek	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemer + coach 	<ul style="list-style-type: none"> Indienen overzicht tijdsbesteding
2.4	Business model Canvas workshop	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemers ACT Excellentietraject Educational board 	<ul style="list-style-type: none"> www.futurelearn.com How to build a startup? https://www.udacity.com/course/ep245
2.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemers ACT Excellentietraject deelnemers cMe 	
2.10	Business model Canvas presentatie aan Excellence Board	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemers ACT Excellentietraject Educational board Excellence board 	Presentatie maken van eerste Business model en persoonlijk model
Maandelijks, op initiatief student	Coachgesprek	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemer + coach 	Indienen overzicht tijdsbesteding
3.4	Reflectiesessie	<ul style="list-style-type: none"> Deelnemers ACT Excellentietraject Educational board 	

3.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • deelnemers cMe 	
3.10	Terugkoppeling doorlopen online courses	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • Educational board 	Online courses doorlopen: n.n.t.b.
Maandelijks, op initiatief student	Coachgesprek	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemer + coach 	Indienen overzicht tijdsbesteding
4.4	Reflectiesessie	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • Educational board 	Drie TEDtalks uitkiezen die jou inspireren in de context van jouw business model canvas. Reflectie hierop schriftelijk voorbereiden, presentatie en discussie tijdens sessie.
4.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • deelnemers cMe 	
4.10	Business model Canvas presentatie voortgang aan groep	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • Educational board 	
Maandelijks, op initiatief student	Coachgesprek	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemer + coach 	Indienen overzicht tijdsbesteding
Jaar 2			
	Start werken aan validatie business model	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject 	
1.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • deelnemers cMe 	
2.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • deelnemers cMe 	
2.10	Business model Canvas presentatie tussentijds aan Excellence Board	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • Educational board • Excellence board 	
3.4	Reflectiesessie	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • Educational board 	
3.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject 	

		<ul style="list-style-type: none"> • deelnemers cMe 	
4.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • deelnemers cMe 	
4.10	Business model Canvas presentatie voortgang aan groep, doelstellingen jaar 3	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • Educational board 	
Maandelijks, op initiatief student	Coachgesprek	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemer + coach 	Indienen overzicht tijdsbesteding
Jaar 3			
	Start werken aan afgesproken einddoelstelling	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject 	
1.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • deelnemers cMe 	
2.4	Reflectiesessie	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • Educational board 	
2.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • deelnemers cMe 	
3.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • deelnemers cMe 	
3.10	Business model Canvas eindpresentatie resultaten	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • Educational board • Excellence board 	
4.6	cMe-bijeenkomst	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • deelnemers cMe 	
4.6	Indienen volledig portfolio bij Excellence Board	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemers ACT Excellentietraject • Educational board • Excellence board 	
Maandelijks, op initiatief student	Coachgesprek	<ul style="list-style-type: none"> • Deelnemer + coach 	Indienen overzicht tijdsbesteding